

# Festives Halles...

Spectacles  
gratuits

... des arts de la rue

25 Août 2012  
Questembert



DOSSIER DE PRESSE



## L'esprit Festives Halles

L'idée des Festives Halles est née de la rencontre entre un artiste, Roland Becker, et une volonté politique, celle de Paul Paboef, maire de Questembert, de célébrer un patrimoine, avec une idée novatrice pour l'époque (1997), celle de convier des artistes dans les rues. La réfection des halles s'achevait. Pour les mettre en valeur, Roland Becker et Paul Paboef décidèrent de faire venir, autour de ces halles du XVI<sup>ème</sup>, des artistes qui se placent au même niveau que les spectateurs et mettent notre ville en toile de fond.

Depuis, les Festives Halles ont pris de l'ampleur. Mais la fibre à l'origine de l'événement n'a pas changé. Il s'agit de proposer le dernier samedi du mois d'août un choix de spectacles gratuits et de qualité. Les troupes se sont succédées, nombreuses, venant de France et de Navarre, autour de nos vieilles halles imperturbables. La plupart des compagnies ont été charmées de ce patrimoine et de la chaleur de l'accueil questembertois.

En effet, les Festives Halles se réalisent grâce à l'aide d'une centaine de bénévoles qui participent à la restauration, l'accueil, la sécurité, l'accompagnement et l'hébergement des artistes... Et c'est la clé de la chaleur humaine qu'on y retrouve chaque année.

Mais ce sont aussi les commerçants et autres acteurs économiques de la ville qui ont fait de



cet événement le leur en participant financièrement ou en offrant du matériel aux Festives Halles. Leur engagement, tout comme celui de la Région et du Département sont autant de poutres dans la charpente économique des Festives Halles.



L'effouche-Pichon (épouvantail en gallo) demeure depuis le départ l'emblème des Festives Halles. Chaque année, un concours du « meilleur » effouche-pichon a lieu. Les œuvres sont exposées le long des halles et les gagnants remportent un voyage offert par le Crédit Mutuel de Bretagne.

Autre tradition conviviale, les festives Halles s'achèvent en musique... et en banquet. Un moules-frites géant réunit sous les halles 700 convives. Artistes, bénévoles et spectateurs se retrouvent sous la charpente séculaire pour partager un même repas avant de se donner rendez-vous le dernier samedi du mois d'août de l'année suivante.



# La programmation

## Fando comme Lis

*Cie Les Krilati*

Fando grand timide et, Lis petite chipie se rencontrent près de l'ancienne gare, métaphore d'un monde dé-humanisé....

Ces deux comédiens acrobates rêvent l'autre et l'ailleurs idéal. Ils le racontent au travers d'une fable, histoire de séduction et d'amour naissant. Ils construisent à mains nues ce qu'ils aiment, ce en quoi ils croient, dans un grand renfort de prouesses techniques et physiques exigeantes de rigueur et de précision.

Dans cette atmosphère de cinéma muet, sur fond de musiques de l'est, le spectateur captivé est entraîné dans leur pantomime burlesque et tendre.



Durée : 50 min  
Terrain Janvier - 18h00



Durée : 1h00  
Départ Place du marchix  
15h30 & 18h15

## A vendre

*Cie Thé à la rue*

Spectacle théâtral et déambulatoire.

Deux agents immobiliers de l'agence Luximmo sont mandatés pour vendre la ville. Habitats, habitants, entreprises, espaces verts, parc automobile : tout est à vendre. Une visite du bien est l'occasion pour nos experts d'imaginer les stratégies nécessaires pour rentabiliser cet investissement. Au cours de cette déambulation, les rencontres avec des habitants apportent un autre regard sur la ville. Cette dernière création interroge avec cynisme la gestion de l'espace public en la mettant en parallèle avec le monde des affaires.

La ville est à la fois le décor et la matière première de ce spectacle, réadapté à chaque représentation.

## Tête de pioche

*Heyoka Théâtre*

Ce duo burlesque nous entraîne sur un chantier assez inhabituel où cascades, gags et humour sont de la partie.

Un entrepreneur et son apprentis arrivent en ville pour le chantier d'un bâtiment mais c'est une série de catastrophes en tout genre qui commence.

Ils sont tendres, drôles, cruels...comme sont les hommes. Ils subissent et créent une série de catastrophes qui rythment et font progresser leurs vies...



Durée : 45 min  
Place de la Libération  
14h15 & 17h00

## Riez sans modération

### *Cie Réverbère*

One-man-show de jonglerie burlesque  
Avec Réverbère, il faut s'attendre à tout. On ne sait d'ailleurs pas vraiment quand commence et quand finit son spectacle.

Homme de cirque, il jongle d'avantage avec les situations qu'avec ses quelques ustensiles, et entre en interaction à tout instant avec le public.

Rires garantis !!!

Durée : 1h00

**Place de la Libération - 15h15**

**Place Louis Herrou - 18h00**



## Chaussée interdite aux piétons

### *Cie Macadâmes*

« Conformément à la loi en vigueur, la chaussée est interdite aux piétons. Lucien c'est l'homme attribué à ce bout de trottoir, de sa solitude usant le pavé. Conformément à la loi en vigueur, Lucien ne descend jamais de son trottoir, il n'y penserait même pas. Lola c'est la fille qui élit domicile sur le trottoir de Lucien, la valise au pavé liée. 'Conformément à la loi en vigueur', Lola sait même pas ce que ça veut dire... Et Lionel, musicien du réverbère, révèle de sa complainte les secrets du pavé.

De cette histoire où les mimes s'emmêlent à l'aubade confuse des rues, jaillissent acrobate des coeurs, danse du temps passant, engrenage mélodique, bousculades farceuses et apostrophes cadencées.

Du tracé de cette ligne de désir, ils éclaboussent au passage l'indicateur de conformité. »



Durée : 30 min

**Parvis de l'église - 16h30**

**Parvis de l'église - 18h30**

## Bertha & Miranda

### *Cie Presque Siamoises*

Echappées de la foire de Milan, Bertha et Miranda errent dans les contrées les plus proches de vous... Ces deux foraines désarticulées vous invitent à découvrir leur panoplie de bizarreries contorsionnées, à déguster sur manteaux de fourrure et estrade roulante.

Equilibre philosophique et contorsions religieuses sont au menu des Presque Siamoises.

Mais jusqu'où iront-elles pour réveiller notre imaginaire ?



Durée : 30 min

**Parvis de l'église - 14h30 & 17h30**

## GIGN

### *Carnage Prod*

Le Groupe d'Intervention Globalement Nul  
"L'insécurité revient ? Nous aussi !"

4 membres d'un commando présentent une démonstration de mission d'entraînement : descente en rappel, chutes, combats, escalades et autres techniques (rarement) maîtrisées révèlent bientôt quelques problèmes de compréhension dans l'équipe...

Le vrai GIGN est né en 1976. Il a été créé par le gouvernement pour répondre à des demandes hors normes et servir la France pour les situations extrêmes. Celui-ci a été créé en 2000 dans le seul but de semer le trouble, ne servir à rien et surtout de rester sous-entraînés...



Durée : 45 min

**Place Louis Herrou - 19h30**



Durée : 30 min

**Parvis des halles - 13h45 & 16h00**

## Un Tiens et Deux tu l'auras

### *Cie Josselin Pariette*

Pièce chorégraphique pour deux boxeurs.

C'est le grand soir, Josselin, héros démuni face aux combats, à priori injustes et perdus de l'existence, va enfin disputer son premier match contre l'un des plus titrés de la discipline « AldoVelu », champion du monde des poids lourds... Etant loin d'être de taille saura t-il tout de même relever le défi ?

## Mob

### *Scopitone & Cie*

La délicieuse Carmen se prépare à recevoir ses prétendants pour dîner, seulement voilà, ni le taureau, ni le matador ne s'attendaient à ce face à face aux allures de guet-apens. La prétention, l'honneur et la jalousie vont alors avoir raison de la séduction. Dans une arène délimitée au sol, ils vont s'affronter à mobylette lors d'une corrida des plus haletantes, au son des guitares endiablées et sous les olé de la foule. Il ne doit en rester qu'un ! Lequel du colosse ou du nino survivra à ce combat sans merci afin de conquérir le cœur de la jolie bohémienne.



Durée : 45 min

**Place du 8 mai - 14h00 & 16h15**



# Mais aussi...

De 21h00 à 23h15 - Sous les halles

## Salut les Scopains

*Scopitone & Cie*

Avec Salut les Scopains, laissez-vous guider sur le dance-floor, pour un intermède musical kitcho-sexy et pourquoi pas jusqu'au bout de la nuit...

Redécouvrez vos classiques dans une ambiance électrique.



## Batucada Ploukatak



La batucada Ploukatak anime avec énergie et plaisir les rues, dans une ambiance toujours joyeuse et colorée. Une vraie musique du Soleil ! Son répertoire est issu de rythmes traditionnels mais aussi à la "sauce Plouk" ! (Afoxé, Samba, Samba Reggae, Samba Funk, Partido, Mangueira, Jungle et Ternaire).



## Fanfare OozBand

Les Magiciens d'Ooz Band débarquent... Klaxophonétique drumming-brass brazilistique. Groove machins, rockréol et tout le balkabric à jah'zz. De la brigolade, du langagement, c'est l'amusique manifestive!



**Dginkobiloba** - maquillages pour petits et grands

**Sylballon** - sculptures sur ballons

**Jonathan Bernard** - déco

## LES EFOUCHE PICHONS

Un concours emblématique

**S**'ils jouent le rôle d'épouvantail dans les cultures - "effouche-pichon" signifiant effaroucher les petits oiseaux - ils attirent de plus en plus de monde aux abords des halles et donnent même lieu à deux concours: l'un pour les grands et l'autre pour les plus jeunes. Symbole emblématique des Festives Halles, l'effouche pichon adapte sa tenue au thème de l'année

Pour les concours, les inscriptions sont possibles jusqu'au vendredi 24 août à l'office du tourisme.

Dépôt des oeuvres le 24 août de 18h à 19h30 dans les ateliers municipaux derrière la mairie.

Les résultats du concours seront clamés haut et fort sur le parvis des halles à 20h34.



# La Résidence

Questembert a déjà accueilli par le passé une compagnie en résidence dans le cadre des Festives Halles. Il s'agissait des Uns des Cies, une jeune compagnie morbihannaise aujourd'hui disparue. « Il s'agissait de donner un petit coup de main à une compagnie du coin et de créer une rencontre avec nos scolaires et nos bénévoles » résume Paul Paboef, maire de Questembert.

Aujourd'hui, cette volonté s'inscrit dans une démarche plus durable. Questembert s'est associée au Fourneau, à l'instar de 3 autres villes bretonnes qui organisent également un festival de rue (Port-Louis, Moncontour et Moulins). Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue est en train de passer une convention avec ces quatre villes afin de pérenniser ces résidences.

Les résidences sont indispensables aux compagnies afin de travailler leur spectacle, elles offrent l'occasion de « sorties de résidence » qui sont les premières rencontres entre un spectacle et un public. Enfin, elles permettent aux festivals de mener une action culturelle en créant la rencontre entre ces artistes accompagnés et les bénévoles ou les scolaires, par exemple.

Pour cette première année, nous avons eu la chance d'accueillir la **Compagnie des Femmes à Barbe** qui poursuit une démarche de théâtre forain. Leur spectacle *Un dernier tour de piste* a été présenté aux CM2 questembertois, suivi d'une rencontre avec l'équipe artistique. Mais le spectacle en cours de création a aussi été présenté au public. L'occasion de le « tester » pour la compagnie, de recueillir des avis ; et aussi, pour le public, l'opportunité de voir l'évolution d'une création.

## Un dernier tour de piste

### *Cie des femmes à barbe*

*Histoire d'un cirque familial d'Algérie.*

Un artiste de cirque, devenu « Le patron », a raccroché. Le cirque est parti sans lui au petit matin. Il est resté sur le lieu de la dernière représentation. Il attend sa compagne, blessée la veille lors du dernier tour de piste.

Comme des curieux sont venus et que ce soir il n'y a pas de spectacle, il évoque ses souvenirs, la vie d'un petit cirque familial en Algérie. Il livre son parcours, sa "gloire" passée, décrit les nombreux numéros qu'il a montés avec sa femme, raconte des anecdotes sur sa vie d'itinérance en Algérie au sein du cirque... L'exil après la guerre, le déchirement du pays tant aimé, avec ses mots, restes de pataouète. Cette langue mélange des cultures, moitié arabe, moitié française, résonne comme la langue maternelle des pieds-noirs.

Ce spectacle parle de la proximité entre la condition de saltimbanque et celle des pieds-noirs. On s'exile en famille, on s'installe là où il y a du travail pour quelques jours ou quelques années, on vient « faire du bien aux gens », leur apporter ce qu'ils n'ont pas, ne pas prendre mais donner. C'est la tribu dont les membres sont inséparables malgré les distances parcourues, et l'assistance aux enfants partis monter le chapiteau ailleurs dit bien le soutien indéfectible des anciens aux plus jeunes.

Durée : 1h00

Place du Marchix - 20h30





## Action culturelle

En plus de la mise en place d'une résidence, nous souhaitons cette année axer la médiation culturelle sur des groupes issus de la Maison des Jeunes de Questembert. Un groupe de jeunes questembertois a été constitué à l'occasion d'une animation autour de la pratique du graff durant l'été 2011. Cette première approche a suscité des vocations.

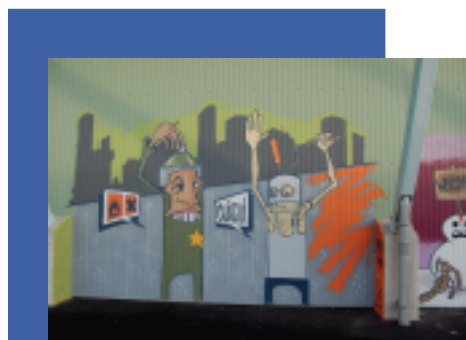
Pour les Festives Halles, qui plongent cette année dans le monde urbain, nous souhaitons prolonger cette dynamique avec les jeunes de notre territoire en leur offrant de participer le 25 août à des démonstrations de graff, en public.

Pour les accompagner nous faisons revenir leur encadrant "graff" lors d'un stage d'une semaine précédant le festival. Ce professionnel sera également présent le 25 août pour conseiller et accompagner les jeunes.

Nous souhaitons ce jour-là privilégier l'aspect performance. C'est la raison pour laquelle nous envisageons de les faire travailler « en direct » sur un support récent dans le milieu du graff : le papier cellophane. Celui-ci présente l'avantage d'être visible des deux côtés du support et de pouvoir s'installer simplement partout.

Les démonstrations auront lieu sur la place du 8 mai. La présence de jeunes DJ également issus de la Maison des Jeunes de Questembert participera de la fête et mettra en valeur nos jeunes talents locaux.

La place du 8 mai, sera également le théâtre de la culture urbaine avec des démonstrations de danse hip-hop par Corps&Art.



# Nos partenaires



Samedi 25 août de 11h00 à minuit

Tous les spectacles sont gratuits et s'adressent à un public familial.

#### Toute la journée

Marché de l'art et marché du terroir

Concours d'effouche pichons

Moules-frites géant le soir sous les halles



## Acces

En voiture

\*De Vannes, direction Redon par la RD 775

\*De Rennes/Ploërmel par la RN 166

\*De Nantes/La Roche-Bernard par la RN 165

Pensez au covoiturage :

[www.covoiturage.morbihan.fr](http://www.covoiturage.morbihan.fr)

En train

Arrêt Questembert sur l'axe Paris / Quimper.

Depuis Vannes, environ 20 mn de trajet.

Depuis Rennes ou Nantes, une heure, environ.

En vélo

Par la voie verte, depuis Mauron

## Stationnement

Plusieurs parkings dans le centre-ville sont à

la disposition des festivaliers :

le parking des Buttes,

Tour Belmont (devant le cinéma Iris),

le parking Haste et

la Place du Général de Gaulle.

**Une navette à cheval assure la liaison entre le centre-ville et le parking des Buttes, toutes les demi-heures, l'après-midi.**

### Organisation

Alan DUPERRIN / Amélie LE RAY  
Service culture / communication

Marie de Questembert  
Place du Général De Gaulle  
56 230 QUESTEMBERT  
02 97 26 11 38 – 06 30 86 49 12  
[culture.com@mairie-questembert.fr](mailto:culture.com@mairie-questembert.fr)

### Infos grand public

Rochefort-en-Terre Tourisme  
02 97 26 56 00

[www.rochefortenterre-tourisme.fr](http://www.rochefortenterre-tourisme.fr)



[www.festiveshalles.webnode.fr](http://www.festiveshalles.webnode.fr)